# Two-Day International Interdisciplinary Conference on

## Goswami Tulsidas: Cultural, Literary, and Social Perspective

Registration Form- Two-Day International Conference- Goswami Tulsidas

Jagadguru Rambhadracharya Divyanga State University, Chitrakoot, Uttar Pradesh, and Vyanjana Art and Culture Society, are collaboratively organising a two-day international interdisciplinary conference on October 17 and 18, 2024, at Ashtavakra Auditorium, Jagadguru Rambhadracharya Divyanga State University, Chitrakoot, Uttar Pradesh.

The theistic ideology found in Indian culture is abundantly rich and has been shaped by our saint's literature. Among the luminaries of this literary tradition is Goswami Tulsidas ji, a revered poet of the Ram Bhakti lineage within the Sagun Bhakti movement of the Bhakti era. Widely regarded as a shining star in the literary realm, Tulsidas is celebrated for his roles as poet, devotee, and social reformer. His timeless works not only inspire feelings of devotion but also promote social awareness. Tulsidas' expansive vision encompasses social and populist concerns to a degree unmatched by his peers from mediaeval times. He fearlessly addresses the social, political, and economic landscape of his era, offering valuable insights and perspectives. Reflecting on Tulsidas' thoughts, we invite you to join us for an engaging discussion on these multifaceted aspects of his work. Forms based on the following points are being invited:

1. Kashi and Tulsidas
2. Chitrakoot and Tulsidas
3. Ayodhya and Tulsidas
4. Public consciousness and Tulsidas
5. Mass communication and Tulsidas
6. Tulsidas and mysticism
7. Musical analysis of Tulsidas's verses
8. Tulsidas' philosophy of women
9. Tulsidas's spiritual thinking
10. Aesthetic sense in Tulsidas's poetry
11. Tulsidas and realism
12. Literature of Indian languages related to Tulsidas
13. Tulsidas's Ram
14. Tulsidas as a social reformer
15. Tulsidas's linguistic peculiarities
16. Environment in Tulsidas's works
17. Tulsidas's human thinking
18. Films and documentaries related to Tulsidas
19. Linguistics in Tulsidas's works
20. Tulsidas from the perspective of Indian values
21. Myth in Tulsidas's Poetry
22. Valmiki Ramayana on Tulsidas's Poetry Influence
23. Scientific elements in the works of Tulsidas
24. Tulsidas in modern perspective
25. Folk drama ‘Ramlila’ and Tulsidas
26. Tulsidas in folk tales
27. Tulsidas in folk songs
28. Folk elements in the works of Tulsidas
29. Psychology in the Works of Tulsidas
30. Tantrism in the works of Tulsidas

# दो दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय अंतर्विषयी संगोष्ठी

## गोस्वामी तुलसीदास: सांस्कृतिक, साहित्यिक एवं सामाजिक परिप्रेक्ष्य में

जगद्गुरु रामभद्राचार्य दिव्यांग राज्य विश्वविद्यालय, चित्रकूट, उत्तर प्रदेश और व्यंजना आर्ट एंड कल्चर सोसाइटी संयुक्त तत्वावधान में 17 और 18 अक्टूबर, 2024 को अष्टावक्र सभागार, जगद्गुरु रामभद्राचार्य दिव्यांग राज्य विश्वविद्यालय, चित्रकूट, उत्तर प्रदेश में दो दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय अंतरविषयी संगोष्ठी का आयोजन कर रहे हैं। .

भारतीय संस्कृति आस्तिक्य विचारधारा से समृद्ध है, जिसे हमारे संत साहित्य ने निर्मित किया है, साहित्य आकाश के नक्षत्र, भक्तिकाल की सगुण भक्ति धारा की राम भक्ति शाखा के प्रतिनिधि कवि गोस्वामी तुलसीदास जी कवि, भक्त तथा समाज सुधारक तीनों रूपों में मान्य है। जहाँ गोस्वामी तुलसीदास का साहित्य, कालजयी रचनाएँ भक्ति-भावना को जागृत करती हैं, वहीं सामाजिक चेतना का भी प्रसार दिखाई देता है। गोस्वामी तुलसीदास की सामाजिक और लोकवादी दृष्टि मध्यकाल के अन्य कवियों से अधिक व्यापक और गहरी है। गोस्वामी तुलसीदास अपने काल की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक स्थिति को अनदेखा नहीं करते हैं, वह उस पर उन्मुक्त रूप से विचार व्यक्त करते हैं, गोस्वामी तुलसीदास के इन्हीं विचारों पर केन्द्रित विचार विनिमय हेतु हम एकत्रित होंगे। निम्नलिखित बिन्दुओं पर आधारित प्रपत्रों को आमंत्रित किया जा रहा है।

1. काशी और तुलसीदास
2. चित्रकूट और तुलसीदास
3. अयोध्या और तुलसीदास
4. जन चेतना और तुलसीदास
5. जन संवाद और तुलसीदास
6. तुलसीदास एवं रहस्यवाद
7. तुलसीदास के पदों का सांगीतिक विश्लेषण
8. तुलसीदास का नारी दर्शन
9. तुलसीदास का आध्यात्मिक चिंतन
10. तुलसीदास के काव्य में सौंदर्य बोध
11. तुलसीदास और यथार्थवाद
12. तुलसीदास से जुड़ा भारतीय भाषाओं का साहित्य
13. तुलसीदास के राम
14. समाज सुधारक के रूप में तुलसीदास
15. तुलसीदास का भाषागत वैशिष्ट्य
16. तुलसीदास की रचनाओं में पर्यावरण
17. तुलसीदास का मानवीय चिंतन
18. तुलसीदास से जुड़ी फिल्में और डाक्यूमेंट्री
19. तुलसीदास की रचनाओं में भाषा विज्ञान
20. भारतीय मूल्यों के परिप्रेक्ष्य में तुलसीदास
21. तुलसीदास के काव्य में मिथक
22. वाल्मीकि रामायण का तुलसीदासकृत काव्य पर प्रभाव
23. तुलसीदास की रचनाओं में वैज्ञानिक तत्व
24. आधुनिक परिप्रेक्ष्य में तुलसीदास
25. लोकनाट्य रामलीला और तुलसीदास
26. लोकगाथाओं में तुलसीदास
27. लोकगीतों में तुलसीदास
28. तुलसीदास की रचनाओं में लोक तत्व
29. तुलसीदास की रचनाओं में मनोविज्ञान
30. तुलसीदास की रचनाओं में तंत्रविद्या

- Paper presentation can be Online/Offline.
- Registration Link: Registration Form- Two-Day International Conference- Goswami Tulsidas
- **The last date for accepting the full paper is September 30, 2024.**
- The language of the research paper can be English or Hindi
- Please mention your Name, Designation & Contact Details in your research paper.
- Font Size – English (Arial) 12 – Hindi (Kruti Dev 010/Unicode) – 12
- Word limit of research paper 2000 to 2500
- Send both Word and PDF file of research paper to this email– tulsidasconference2024@gmail.com
- Certificates will be provided to all the participants after the conference.

## MUSIC CONCERT 2024

A music concert (Vocal, Instrumental and Dance) along with the conference will be organised considering that the research must keep pace with practical aspects of music. 10-15 minutes per performance have been allotted for this concert. Performance-related queries can be discussed on call and should be finalised by September 30th, 2024.

**Publication:**

- **ISBN Book, and authors are requested to buy copies at a 40% discount**
- **Anhad Lok (ISSN, UGC Carelisted), it will be Rs. 2000/- (selected articles will be published after the conference).**

**Registration Fees –** Professor/Expert/Assoc. Prof./Asst. Prof.- Rs. 2000

Research Scholar- Rs. 1500

Student- Rs. 1000

**Account Details:**

Google Pay - 8419085095

OR

Account Name: VYANJANA ART AND CULTURE SOCIETY

Bank Name: CANARA BANK

Branch: SULEM SARAI, PRAYAGRAJ BRANCH

A/C no.: 5131201000084

IFSC: CNRB0005131

Contact: Dr. Madhu Shukla- 9838963188 Shambhavi- 9140666570